

Bio en español, 2023

Edward Morgan es director de teatro, dramaturgo y educador. Ha dirigido obras en un gran número de teatros regionales en los Estados Unidos, incluyendo Great Lakes Theatre, Utah Shakespeare Festival, Virginia Stage Company, Merrimack Repertory Theatre, Next Act Theatre, Shakespeare Santa Cruz, Clarence Brown Theatre, The Kennedy Center, Round House Theatre, Lake Tahoe Shakespeare Festival, The Studio, Idaho Shakespeare Festival, Titan Theatre y Milwaukee Repertory Theatre. En este último, trabajó 6 años como Associate Artistic Director y a la vez dirigió unas 30 obras. Él, al igual que su trabajo, han sido reconocidos, premiados y nominados por la Helen Hayes Awards. También participó en el Directors Project del Drama League of New York.

El señor Morgan además ha ampliado su trabajo en el idioma español. A principios de marzo de 2020, su obra *El panfleto* fue producida por Coturno Teatro en el Gran Teatro del Cibao de Santiago, República Dominicana. Ahora esta obra ha sido seleccionada como parte del XI Festival Internacional de Teatro en República Dominicana en octubre de 2023. En el 2012, él dirigió, junto con la escritora Ailyn Morera, *Dicen las paredes*, espectáculo ganador de Escena Viva 2012, en San José, Costa Rica, estrenado en el Teatro 1887. Adicionalmente ha trabajado como artista invitado en varias universidades de su propio país, en Costa Rica, en República Dominicana, y también en Bulgaria y India.

Edward Morgan ha escrito y colaborado en varias obras, producidas en Alabama Shakespeare Festival, North Coast Repertory Theatre, Next Act Theatre, Clarence Brown Theatre, Milwaukee Repertory Theatre, HRC Showcase Theatre, Baltimore Playwrights Festival, Swine Palace Theatre, Danceworks, Kohler Arts Center, Mother Lode Theatre, Milwaukee Public TV y en varias universidades. Recientemente, trabajó como médico de guiones para la película *15 horas*, (directora Judith Colell) que se estrenó en el Festival de Cine de Málaga en junio de 2021 y se proyectó en cines de toda la República Dominicana.

Morgan fue socio de casting del Cirque du Soleil durante más de 10 años. Él es miembro de las uniones de directores y actores (SD&C, AEA) y The Dramatists Guild. Su proyecto durante la primera mitad de 2023 fue como un Fulbright Scholar en Bishkek, Kirguistán, donde enseñó en varias universidades, incluido un curso llamado *Creative Storymaking* para el Departamento de Cine, Televisión y Artes Mediáticas de la Universidad Americana de Asia Central.