

Bio en español, 2019

Edward Morgan es director de teatro y dramaturgo. Ha dirigido obras en muchos teatros regionales en los Estados Unidos, incluyendo *Great Lakes Theatre, Utah Shakespeare Festival, Virginia Stage Company, Merrimack Repertory Theatre, Next Act Theatre, Shakespeare Santa Cruz, Clarence Brown Theatre, The Kennedy Center, Round House Theatre, Lake Tahoe Shakespeare Festival, The Studio, Idaho Shakespeare Festival, Titan Theatre* y *Milwaukee Repertory Theatre*. En este último, trabajó 6 años como *Associate Artistic Director* y dirigió unas 30 obras. Él, al igual que su trabajo, han sido reconocidos, premiados y nominados por la *Helen Hayes Awards*. Por otro lado, fue elegido y participó en el *Directors Project* del *Drama League of New York*.

En los últimos años, ha ampliado su trabajo en el idioma español. En enero del 2019, él dirigió una lectura actuada de su nueva obra, *El Panfleto* en el *Centro de Convenciones y Cultura Dominicana* en Santiago, República Dominicana. En el 2012, él dirigió, junto con la escritora Ailyn Morera, *Dicen las paredes*, espectáculo ganador de *Escena Viva 2012*, en San José, Costa Rica, estrenado en el *Teatro 1887*. El señor Morgan ha trabajado también como artista invitado en varias universidades en Costa Rica y la República Dominicana, también en India y en numerosos estados de su país.

Edward Morgan ha escrito y colaborado en varias obras, producidas en *Alabama Shakespeare Festival, North Coast Repertory Theatre, Next Act Theatre, Clarence Brown Theatre, Milwaukee Repertory Theatre, HRC Showcase Theatre, Baltimore Playwrights Festival, Swine Palace Theatre, Danceworks, Kohler Arts Center, Mother Lode Theatre, Milwaukee Public TV* y en varias universidades.

Desde 2008, el señor Morgan ha sido un *Casting Partner* de *Cirque du Soleil*. Él es miembro de las uniones de directores y actores (SD&C, AEA) y *The Dramatists Guild*. Su último proyecto en el 2019 es como *Fulbright Senior Scholar* en Sofía, Bulgaria donde va como docente y director de una obra con los estudiantes de posgrado en *New Bulgarian University*. Parte de su gestión en Bulgaria, también será escribir una nueva obra.
